



# Richtlinien für die Anlieferung von Daten bei Kinoproduktionen

## **Kontakt:**

WOLF Photo Media GmbH & Co. KG  
Frau Birgit Langhammer  
Frankenstraße 16-18  
90762 Fürth/Bay.  
Tel.: 0911/7 87 00-0  
Fax: 0911/7 87 00-106  
E-Mail: [b.langhammer@wolf-photomedia.de](mailto:b.langhammer@wolf-photomedia.de)  
Internet: [www.wolf-photomedia.de](http://www.wolf-photomedia.de)

## **Ihre Ansprechpartner:**

### **Produktion:**

Herr Daniel Keetman  
E-Mail: [dk@wolf-photomedia.de](mailto:dk@wolf-photomedia.de)  
Tel.: 0911/7 87 00-140

### **Ausbelichtung:**

Herr Dirk Meidel  
E-Mail: [dm@wolf-photomedia.de](mailto:dm@wolf-photomedia.de)  
Tel.: 0911/7 87 00-117

### **E-Cinema:**

Herr Jürgen Friedl  
E-Mail: [jf@wolf-photomedia.de](mailto:jf@wolf-photomedia.de)  
Tel.: 0911/7 87 00-139



## **Grundsätzliche Richtlinien:**

### **Fotomaterial:**

Für die Anlieferung von Foto-Daten ist eine minimale Breite von 2000 Pixeln erforderlich, das entspricht in etwa einer Kamera-Auflösung von 4,5 Megapixel. Die Qualitätsstufe der Kamera sollte auf das höchste Niveau eingestellt sein (JPEG fine L) um die beste Ausgabe zu garantieren. Die Ausgabe erfolgt im RGB Farbraum, daher sollten Bilder möglichst entsprechend angeliefert werden.

Beste Qualität setzt unkomprimierte Bildformate voraus (z.B. tiff, tga, bmp), bei jpg-Dateien muss hohe Qualität/ niedrige Kompression eingestellt werden.

RAW-Daten können wir nur nach Absprache verarbeiten.

Bilddaten in Internetauflösung entsprechen leider nicht der geforderten Qualität und können normalerweise nicht verwendet werden.

### **Grafiken und Logos:**

Firmenlogos und Grafiken sollten am besten im Vektor-Form angeliefert werden, geöffnet werden können die Formate: ai, pdf, FHxx, eps und pdf. Corel Draw-Dateien können nicht direkt verarbeitet werden. Diese bitte als pdf/eps exportieren.

Für Logos und Grafiken die nicht im Vektor-Format vorliegen, benötigen wir Bild-Dateien mit einer Breite von mindestens 2000 Pixeln. Auch hier gilt, Logos und Grafiken in Internetauflösung sind meist qualitativ nicht ausreichend.

### **Sonstiges:**

Hausschriften benötigen wir als ttf, otf oder Mac Font.

Wenn ein Corporate Design (CD) vorhanden ist, benötigen wir hierfür die Vorgaben als pdf, in ausgedruckter Form oder als Internet Link, um diese zu berücksichtigen.



### **Spot-Produktion:**

Endformat:	1920 x 1080 Pixel
Farbmodus:	RGB (AdobeRGB, sRGB)
Bildrate:	24 fps
Dateiformate:	jpg, tiff, psd, ai, eps, FH11, pdf
Fotos:	> 4,5 Megapixel, entspricht einer Breite von ca. 2000 Pixel
Videos:	Auf Anfrage
Schriften:	TTF, OTF, Mac-Font
Gestaltung:	Falls CD Richtlinien vorhanden sind benötigen wir hierfür die Vorgaben als pdf, in ausgedruckter Form oder als Internet-Link.

### **Encoding/Ausbelichtung Cine-Film:**

Endformat:	1920 x 1080 Pixel
Bildrate:	24 fps
Farb-Tiefe:	8 bit
Farbmodus:	RGB (AdobeRGB, sRGB)
Dateiformate:	jpg und tiff
Ton:	Stereo wav/aiff; 16 bit; 44.1/48 kHz



### **DaF-Produktion:**

Endformat: 4096 x 2216 Pixel  
Farbmodus: RGB (AdobeRGB, sRGB)  
Dateiformate: jpg, tiff, psd, ai, eps, FH11, pdf  
Fotos: > 4,5 Megapixel, entspricht einer Breite von ca. 2000 Pixel  
Schriften: TTF, OTF, Mac-Font  
Gestaltung: Falls CD Richtlinien vorhanden sind benötigen wir hierfür die Vorgaben als pdf, in ausgedruckter Form oder als Internet-Link.

### **Dia-Produktion:**

Endformat: 3307 x 2197 Pixel (28 x 18,6 cm/300 dpi)  
Farbmodus: RGB (AdobeRGB, sRGB)  
Dateiformate: jpg, tiff, psd, ai, eps, FH11, pdf  
Fotos: > 4,5 Megapixel, entspricht einer Breite von ca. 2000 Pixel  
Schriften: TTF, OTF, Mac-Font  
Gestaltung: Falls CD Richtlinien vorhanden sind benötigen wir hierfür die Vorgaben als pdf, in ausgedruckter Form oder als Internet-Link.